SJL9 OPAKUJEME POÉZIU (PL1)

**1. V ktorej možnosti sú básnici, ktorí reagovali vo svojej tvorbe na odvolanie Ľ. Štúra**

**z Katedry reči a literatúry českoslovanskej v Bratislave?** A/ J. Matúška, A. Sládkovič B/ A. Sládkovič, J. KráľC/ J. Kráľ, J. Matúška D/ J. Matúška, S. Chalupka

**2. V básni Duma bratislavská spojením** *,,kríček kalinový“* **básnik pomenúva významného**

**slovenského národného buditeľa:** A/ A. Bernoláka B/ J. Kráľa C/ Ľ. Štúra D/ J. Hollého



**3. Ktoré tvrdenie o ukážke je pravdivé?** *Do zbroje! kto si syn svojho rodu hodný: abože mi zahyň, abo buď slobodný.* A/ básnik vyzýva do boja za slobodu všetkých roduhodných Slovákov B/ básnik vyzýva do boja za slobodu až do posledného dychu C/ básnik dáva na výber, aby sa rozhodli medzi zotročením a slobodou D/ básnik vyzýva k rozhodnutiu, aby si zvolili radšej smrť ako neslobodu

**4. V ktorej básni nie je použitý** *sylabický veršový systém***?** A/ P.O.Hviezdoslav: Krvavé sonety B/ J. Kráľ: Duma bratislavská C/ S. Chalupka: Kráľohoľská D/ A. Sládkovič: Nehaňte ľud môj

**5. V ktorej možnosti sú v danom poradí správne priradení autori k uvedeným dielam?**

*Otcova roľa, Duma bratislavská, Epitaf, Kráľohoľská, Krvavé sonety, Orol, Na Umku,*

*K mladosti*

A/ S. Chalupka, J.Kráľ, F. Schiller, A. Sládkovič, J. Hollý, J. Botto, P.O.Hviezdoslav, R. Dilong B/ I. Krasko, J. Kráľ, T. Corbière, S. Chalupka, P.O.Hviezdoslav, J. Kráľ, J. Hollý, J. Botto C/ I. Krasko, , J. Botto, T. Corbière, S. Chalupka, P.O.Hviezdoslav, J. Kráľ, J. Hollý, J. Botto D/ J. Hollý, J. Botto, R. Dilong, J.Kráľ, F. Schiller, J.Kráľ, F. Schiller, P.O.Hviezdoslav

**6.** *..., že je ľud mladý,*

*klebetárski posmievači!*

*V mladom sa veku ide do vlády,*

*starému sila nestačí;* **Správne doplnené slová na začiatku básne a jej autor sú v možnosti:** A/ Nehaňte mi ľud môj, J. Hollý B/ Nehaňte ľud môj, A. Sládkovič C/ Nehaňte národ môj, J. Kráľ C/ Nehaňte ľud môj, S. Chalupka

**7. V ukážke 6. úlohy a pomenuj rým a napíš jeho schému.**

rým:............................................., schéma: ............................

**8. V básni Na Umku ospieval J. Hollý múzu:**

A/umenia B/rozumu C/lásky D/slobody

**9. V ktorej možnosti sú správne určené umelecké prostriedky vo verši:** *Slnko jak koráb v krvavých vodách plá pod oblohou.* A/ celý verš je metaforou, prirovnanie, epiteton B/ personifikácia, epiteton, celý verš je prirovnaním C/ epiteton, personifikácia, celý verš je metaforou D/ metafora, celý verš je prirovnaním, epiteton



**10. V  básni Otcova roľa  je lyrickým hrdinom:** A/ sám autor – básnik B/ tulák žijúci na ulici

C/ básnikov otec D/ slovenskí poddaní

**11.** *Jediná kola, ktorú mladí nemajú radi, je š-kola.* **Uvedený výrok je:** A/ epigram B/ epitaf C/ symbol D/ aforizmus

**12. Správne uvedený autor a názov básne, z ktorej je nasledovný úryvok, je v možnosti:** *Ó, vráť sa skoro, mieru milený!* *Zavítaj s ratolesťou olivovou* *a buď nám zdravím, veselím i chôvou,* *v snažení ostňom, kovom v rameni!* A/ J.Botto: K mladosti B/ F. Schiller: Na radosťC/ J.Hollý: Na Umku D/ P. O. Hviezdoslav: Krvavé sonety

(TEXT sa viaže k 12. – 14. úlohe)

**13. Autor v básni reagoval na:** A/ na revolúciu 1848 – 1849 B/ veľké sedliacke povstanie v Uhorsku C/ na vypuknutie 1. svetovej vojny D/ na vypuknutie 2. svetovej vojny

**14. Správne určený rým so schémou z uvedeného štvorveršia nájdeš v možnosti:** A/ združený, abba B/ obkročný, abba  C/ prerývaný, abcb D/ striedavý, aabb

**15. Básnické zbierky** Nox et solitudo a Verše **napísal ....................... ...................................**

**16. V ktorej možnosti je nesprávne tvrdenie?** A/ aforizmus = lyrická forma B/ epigram = lyrický žáner C/ aforizmus = epická forma D/ epitaf = lyrický žáner

**17. Údaje o básni** Mor ho! **sú pravdivé v možnosti:** A/ S. Chalupka, lyrickoepická báseň B/ J. Kráľ, epická báseňC/ J.Botto, lyrická báseň D/ A. Sládkovič, lyrickoepická báseň

**18. Nesprávne vysvetlený symbol je v možnosti:** A/ let orla = sloboda B/ Tatry = Slovensko C/ starootcovská roľa = domov D/ zubále dračie = vlasť

**19. Doplň tvrdenia.**

*Nezhoda medzi rytmickým a vetným členením veršov sa nazýva .................................... .*

*Ak sa**básnik vyjadruje k vážnym spoločenským problémom a udalostiam hovoríme*

*o ............................................................. lyrike.*

**ODPOVEDE**

**1. C**

**2. C**

**3. A**

**4. A**

**5. B**

**6. B**

**7. rým: striedavý, schéma: abab**

**8. B**

**9. A**

**10. A**

**11. D**

**12. D**

**13. C**

**14. B**

**15. Ivan Krasko**

**16. A**

**17. A**

**18. D**

**19.**  *Nezhoda medzi rytmickým a vetným členením veršov sa nazýva* **presah.**

*Ak sa**básnik vyjadruje k vážnym spoločenským problémom a udalostiam hovoríme*

*o* **reflexívnej** *lyrike.*